

## Табак и творчество.

2009-06-07 19:58:24

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Среди множества стихотворных посвящений табаку я выбрал одно. Мой выбор пал на него, потому что едва ли кому-то сегодня попадутся на глаза сочинения Ивана [Петровича Пнина](#) (1773-1805). К тому же этим стихотворением, похожим на эпитафию, весьма уместно завершить рассказ, посвященный одному из самых больших несчастий человека, которое он по-прежнему принимает то ли за привычку, то ли за удовольствие.

И. П. Пнин Мысли о табаке

Когда уныние, печаль владеют мною,  
Когда смертельно мой дух объят тоскою,  
Когда ни в обществе любезных мне людей  
Отрад не нахожу я горести моей,  
Когда повсюду я лишь скуку обретаю, -  
О трубка милая! К тебе я прибегаю.  
От всех уединясь, беседую с тобой,  
Спокойнее тогда бывает разум мой.  
От вредной мокроты мой мозг ты очищаешь,  
И мысли мрачные и грусть ты прогоняешь.  
Когда взираю я, как дым клубится вверх  
И вдруг передо мной в пространстве исчезает,  
То лучше поучений всех  
Мою мне жизнь табак изображает.  
Равно как он, я прах пустой,  
И жизнь моя есть пламень мой,  
Который мой состав дотопле оживляет,  
Доколе пищу он потребну обретает.  
Не станет пищи сей - потухнет он навек,  
А вместе с ним и жизнь теряет человек.  
1805

### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

В начале октября 1914 года, во время Первой мировой войны, в Гатчине, в доме, в котором жил А. И. Куприн, был устроен лазарет для раненых солдат. В большую комнату, служившую семье писателя гостиной и столовой, поставили десять коек, а в соседней, маленькой, комнате была устроена перевязочная.

В один из дней А. И. Куприн написал стихотворное письмо «дяде Михею» с просьбой прислать папирос солдатам и получил на него ответ (вместе с рекламой папирос фабрики «А. Н. Шапошников», разумеется). Завязалась короткая переписка, опубликованная впоследствии в журнале «Ресторанное дело». Вот она:

Дяде Михею

О «нежный», «мягкий», о «душистый», О соблазнитель всех людей! О «пуганный», о, «волокнустый!» «Албанский» дядюшка Михей.

У нас в домашнем лазарете, Всегда полным-полно солдат, Все львы - храбрейшие на свете, Все рвутся в бой, и все... курят!

## Табак и сигареты

Табак и творчество.

О добрый брат по Аполлону, Смягчи курительный вопрос, Пришли героям по поклону И хоть... по  
паре папирос.

А. Куприн. Гатчина.

А. И. Куприну

Сердечно Куприну жму руку, Героям-раненым привет, Шлю папирос - развеять скуку, При пожеланьи  
многих лет!!

Дядя Михай.

Одновременно послано: «Осман», 10 шт. 10 коп. и дорожке, «Десерт», 10 шт. 8 коп., «Ю-ю», 10 шт. 8  
коп., «Ева», 10 шт. 8. коп., «Каир», 20 шт. 7 коп., «Тары-бары», 20 шт. 6 коп., «Албанский», табак на все  
цены, и «Любительский», ¼ фунта 60 коп.

Дорогой дядя Михай!

Свидетельствовать очень рад

Свое почтенье!

Солдаты Ваш табак курят

На удивленье!

И очень Вас благодарят

За наслажденье.

Героям лучший шоколад -

Куренье.

Ваш А. Куприн.

Раненые шлют привет: Михаил Бригинский, Кирга, Балин, Афанасий Мизинцов, Никита Доценко,  
Тарас Приградзе, [Петр](#) Горельцев, Анисим Тунеев.

Другие подписи неразборчивы.

«Соломка», 20 шт. 7 коп., «Бабочка», 20 шт. 6 коп.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Публикуемое далее стихотворение поэта В. Н. Корнилова принадлежит к числу ярких образцов  
человеческих заблуждений. Похвальное слово табаку - примета 1960-х годов, когда курящий человек  
ассоциировался еще и с творческой, независимой личностью. Сигарета - неперенный соучастник  
«кухонных», доверительных разговоров той поры, то, чем можно поделиться с другом, единственная,  
«последняя» радость.

Сигарета

Надежная вещь сигарета!

Сдави-ка покрепче в зубах,

Зажги - и не выдашь секрета,

Что дело и вправду табак.

Попыхивает светло-синий Дымок ее - символ добра,

И кажется: смиренный и сильный,

Спокойно дымишь, как гора.

Какие огромные горы!

И море у самой горы!..

Какие кругом разговоры!

А ты втихомолку кури.

Молчи, что изъедены нервы.

О том никому невдомек,

Поскольку достойно и мерно

Восходит веселый дымок.

Хватает позора и горя,

А все-таки не обличай:

Покуривай, как крематорий,

## Табак и сигареты

Табак и творчество.

И все это в дым обращай.  
Пускай докатился до ручки  
И весь лихолетьем пропах,  
Но это не видно снаружи –  
Торчит сигарета в зубах.  
Я сам за нее укрываюсь  
И что-то таю и темню,  
Справляю последнюю радость,  
Одну за другою дымлю.  
1960-е годы